

[Esp]



## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN SALA MELMAC (BARCELONA)

4ª CONVOCATORIA PÚBLICA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS (Julio 2020 – Julio 2021)

### Objeto de la convocatoria

La Cia. Mar Gómez abre la cuarta convocatoria de selección de proyectos para artistas y compañías para hacer residencias artísticas durante el período que comprende los meses de julio 2020 a julio 2021 en nuestro espacio de creación en la ciudad de Barcelona: la Sala Melmac.

### Descripción del programa

El programa de residencias artísticas contempla procesos de asesoramiento, ensayos de creación, muestras abiertas del proceso, búsqueda de circuitos de distribución para los espectáculos en creación, así como la oportunidad de presentarlo al público con el estreno del espectáculo dentro de la programación de la Sala Melmac durante la Temporada 20-21.

### Información general

Sala Melmac es la sede de la Cia. Mar Gómez (compañía de danza teatro con más de 25 años de trayectoria artística) y se ha convertido en un espacio de creación y difusión artística en el barrio del Guinardó de Barcelona, enfocado a las artes escénicas de pequeño formato.

### Condiciones de la residencia

- Las compañías dispondrán de entre una y seis semanas para realizar la residencia, de lunes a viernes, mañana y/o tarde (entre 2 y 5 horas por día) y sujeto a disponibilidad. Las fechas se acordarán con el equipo de Sala Melmac.
- Se debe presentar un dossier de proyecto y propuesta de calendario de producción.
- El espectáculo se estrenará, como contraprestación por la residencia, durante la Temporada 20-21 dentro de la programación de la Sala Melmac
- La compañía se compromete a realizar dos funciones adicionales al estreno en días consecutivos. La compañía residente cobrará en concepto de caché por estas dos funciones el 60% de la recaudación por la venta de entradas, previa presentación de factura.
- La compañía firmará un acuerdo con Sala Melmac antes del inicio de la residencia.

Sala Melmac asume:

- Cesión y consumo de las infraestructuras
- Asesoramiento por parte del equipo de Cia. Mar Gómez (presupuestario, artístico, técnico, promocional, etc.)
- Coordinación del estreno y funciones del espectáculo
- Promoción artística del proyecto a través de los canales propios de difusión
- Apoyo en la búsqueda de circuitos de distribución

Sala Melmac no asume:

- Ficha técnica de la producción durante la residencia.
- Dietas, transporte ni alojamiento de la compañía.
- Fungibles.

### Criterios de selección

- Interés artístico basado en la calidad y singularidad de la propuesta.
- Especial interés por propuestas vinculadas a las artes del movimiento y/o que generen complicidades con el espectador
- Incidencia de la propuesta en la proyección de la Sala Melmac.
- Adecuación del plan de residencia a las características del espacio de trabajo.

Los candidatos mejor valorados realizarán una entrevista personal. En caso que el proyecto sea seleccionado, Sala Melmac reservará las fechas y coordinará la residencia de manera conjunta con el artista/compañía.

## Requisitos

Puede presentarse a la convocatoria cualquier artista o colectivo de artistas que quieran desarrollar su proyecto de artes escénicas, sin distinción de nacionalidad, sexo, origen o residencia actual.

## Calendario previsto

09/07/2020: Apertura de la 4a convocatoria

Del 09/07/2020 al 25/08/2020: Período de recepción de propuestas/candidaturas

25/08/2020: Finaliza plazo de presentación de solicitudes

01/09/2020: Comunicación de los proyectos seleccionados

## Proceso de solicitud

La compañía/artistas interesadas deberán enviar por email a [info@ciamargomez.com](mailto:info@ciamargomez.com) con el título *Nombre del proyecto/compañía-Residencia Sala Melmac* y con los siguientes documentos/archivos adjuntos:

- Ficha técnica de residencia, rellenando los campos siguientes:
  - Título del proyecto
  - Nombre del artista/compañía/agrupación
  - Ciudad y País
  - Nombre de la persona responsable
  - Mail de contacto
  - Teléfono de contacto
  - Disciplina/es
  - Descripción breve del proyecto
  - Currículum del artista/Trayectoria de la compañía
  - Nombre de participantes durante el proceso de creación
  - Planificación de las fases de la residencia (duración, estructura, calendario)
  - Preferencia de fechas para la residencia
- Dossier explicativo de la propuesta artística. Versión libre.
- Documentación complementaria. Opcional.  
Links a la página web, portfolio, material audiovisual de proyectos anteriores, etc

## Más información y contacto

**Cia. Mar Gómez**

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)

(0034) 932 216 695

Carlota Masvidal (Coordinación de proyectos) · [info@ciamargomez.com](mailto:info@ciamargomez.com)